

Join THE GAME

Erasmus+ project (2022–2024)

Misija projekta je potaknuti
DJEVOJKE I MLADE ŽENE
da se okušaju u dominantno muškim
zanimanjima i time poboljšaju svoj
položaj na tržištu rada.

Osmišljen je jednostavan alat s karticama za igru
koje djevojke i mlade žene mogu koristiti u okruženju
koje im je poznato.

**Riječi i pojmovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovoj publikaciji jednako se odnose
na muški i na ženski rod bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu.*

Ova publikacija nastala je u okviru projekta „Join the Game“ financiranog sredstvima Europske
Unije, a osmišljenog od strane partnerskih organizacija iz Španjolske, Poljske, Hrvatske i Belgije.

KARTICE ZA IGRU

Kartice za igru **UNIVERZALNI SU ALAT** koji su zajedno razvile *youth leaderice*, sudionice na projektu „Join THE GAME“.

Cilj im je preispitati mišljenja mladih ljudi o rodnim ulogama u profesionalnom svijetu. Igra je strukturirana tako da odgovara na potrebe mladih žena. Uz pomoć *design thinking* metode utvrđene su sljedeće potrebe: **razvoj samopouzdanja, pristup informacijama i uzorima u profesionalnom polju te podrška u samoaktualizaciji.**

„Join THE GAME“ pokušava odgovoriti na pitanje:

Kako možemo pomoći mladim djevojkama da se uspješno nose s rodnim stereotipima da bi mogle iskoristiti svoje potencijale u profesionalnoj karijeri?

Kartice se mogu prilagoditi različitim skupinama i potrebama.

Za više savjeta, alata i uputa, pogledajte druge „Join THE GAME“ dokumente.

KARTICE ZA IGRU

Ova igra na inovativan način pomaže djevojkama i mladim ženama **DA OTKRIJU ŽENSKU UZORE**, žene koje su unatoč svim zaprekama postigle uspjeh u raznim, dominantno muškim zanimanjima.

Igranje igre zahtijeva zajednički trud, a cilj je kroz različite povijesne lekcije nadahnuti i poučiti o snažnim ženama iz različitih zemalja EU-a, ženama različitog podrijetla i iz različitih dijelova svijeta. Drugi je cilj upoznati djevojke i mlade žene sa ženskim uzorima s različitim pozadinama (etnička pripadnost, seksualna orijentacija itd.) koje su ostvarile izvanredne uspjehe u posebno teškim okolnostima, kako bi ih se osnažilo da se uspješno nose s rodnim stereotipima.



SET

Set ZA SUDIONICE

- 1 karta (s označenim mjestom sastanka)
- 8 zadataka
- Upute za sudionice

Set ZA VODITELJICU IGRE

- Upute za voditeljicu igre
- Pitanja za raspravu



Upute ZA VODITELJICU IGRE

1. Pažljivo pročitaj sve priložene materijale, uključujući i upute za pripremu plana.
2. Priprema:
 - Isprintaj zadatke i upute za sudionice - po jedan set za svaku ekipu (više od jedne kopije!).
 - Postavi isprintane zadatke po prostoru za igru (više od jedne kopije za svaki zadatak).
 - Na karti označi mjesta na kojima se nalaze zadaci, kao i mjesto sastanka (na kraju igre).
 - Isprintaj kartu.
 - Pripremi setove za ekipe (upute za sudionice + karta).
 - Razmisli o tome kako ćete proslaviti nakon igre - možeš pripremiti nagrade.
 - Pripremi prostor za igru i prostoriju za sastanak uz pomoć uputa za uspostavljanje sigurnog prostora.
3. Objasni upute sudionicama prije početka igre. Pobrini se da znaju koristiti online alat za prevođenje (pomoći će im da pronađu odgovore).
4. Kada se sve ekipe vrate na mjesto sastanka - provjeri jesu li odgovori točni i proslavi s njima.
5. Pokreni raspravu. Pobrini se da svi imaju priliku govoriti.
6. Ako je potrebno, iskoristi pripremljena pitanja i prilagodi ih potrebama svoje skupine.
7. Ne zaboravi preporuke za uspostavljanje sigurnog prostora.



Rasprava

- Kako ste se osjećale kad ste otkrile priče ovih žena?
- S kakvim su se preprekama, po vašem mišljenju, ove žene suočile?
- Što mislite zašto su se morale suočiti s njima?
- Kako mislite da biste vi reagirale u sličnoj situaciji?
- Razmislite o svojoj okolini - kome biste se obratile za podršku?

DODATNA PITANJA

- Imate li primjer izazovne situacije iz vlastitog života? Kako ste je riješile?
- Tko vam je omiljena žena iz igre i zašto? Zna li za još neku inspirativnu ženu?

KARTICE ZA IGRE



Uvod

Dobrodošle!

Živimo u „muškom svijetu“!
Kao što povijesne knjige kažu, muškarci su oni koji donose promjene u društvu. Ali to uopće nije točno! Uključenost žena u različite sfere društvenog i profesionalnog života bila je, i još uvijek jest, često nevidljiva, ali svejedno izuzetno značajna. Saznajmo više o životima žena koje su znatno utjecale na svijet oko nas.

Cilj igre je kroz skrivena pitanja **NAUČITI O ZNAČAJNIM ŽENAMA** kroz povijest, ali i u sadašnjosti.

Poslušite se kartom, uputama, internetom i vlastitim sposobnostima. Zabavite se!



Upute za sudionice

1. Da biste igrale ovu igru, treba vam mobitel koji ima pristup internetu i kemijska olovka.
2. Poslužite se kartom kako biste došle s jedne točke na drugu.
3. Pronađite prvi zadatak i riješite ga.
4. Upišite odgovore na kartu.
5. Na poleđini kartice sa zadatkom nalazi se uputa za pronalazak iduće točke.
6. Ne zaboravite ostaviti zadatak na mjestu gdje ste ga pronašli.
7. Pri svakom novom zadatku zamijenite uloge (čitanje, navigacija, istraživanje) među članovima ekipe.
8. Kad riješite sve zadatke, pronađite mjesto za idući korak - raspravu.
9. Zabavite se!

ZADACI

Join **THE GAME**

Erasmus+ project (2022-2024)

ZADATAK 1

ANNA ALBOTH organizirala je mirovni marš od Njemačke do Sirije kako bi izrazila solidarnost s onima koji bježe od rata. Inicijativa je nominirana za Nobelovu nagradu za mir 2018. godine. Kroz koje je države prošla ruta marša? Iz koliko različitih država su bile sudionice?

ZADATAK 2

ALEXIA PUTELLAS trenutno je najbolja nogometašica, s obzirom na to da je osvojila Zlatnu loptu 2022. godine. Od kada žene imaju svoju nogometnu ligu u Španjolskoj? I kada je ženski nogomet postao europski natjecateljski sport? I konačno, koliko je godina prošlo između dodjele prve muške i prve ženske Zlatne lopte?

ZADATAK 3

LOLA MANSOUR belgijska džudistica i osvajačica zlatne medalje na Ljetnim olimpijskim igrama mladih 2010. zadržala je potres mozga tijekom treninga zbog čega je bila prisiljena na nekoliko godina prekinuti s treniranjem džuda. Kojim se aktivnostima Lola više bavila nakon ozljede?

ZADATAK 4

MARIE SIEMIONOW je prva transplantacijska kirurginja koja je izvela transplantaciju gotovo cijelog lica. Koliko je sati trajao taj zahvat?

ZADATAK 5

Kojim se poslom bavi **CARLA SIMÓN**? Koju je nagradu (i za koji film) osvojila 2022.? Koliko je žena dobilo Zlatnog medvjeda za kratkometražni film od 2000. godine?

ZADATAK 6

Koliko je medalja **JANICA KOSTELIĆ** osvojila na Olimpijskim igrama?

ZADATAK 7

Koje je godine **DANICA KRAGIĆ** osvojila nagradu „Al Swede of the Year“?

ZADATAK 8

MARIE-PIERRA KAKOMA, poznata i po umjetničkom imenu Lous and the Yakuza, belgijsko-kongoanska je pjevačica, raperica, tekstopisateljica i manekenka. Kojim poslom je Marie-Pierrina obitelj htjela da se ona bavi?

ODGOVOR 1

U maršu je sudjelovalo 3.5 milijuna osoba iz 62 zemlje, a prešli su granice 12 država tijekom 232 dana hoda. Ruta marša kretala se od Berlina, u Njemačkoj, preko Češke, Austrije, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Makedonije, Grčke i Turske do Aleppa, u Siriji.

ODGOVOR 2

Španjolska ženska nogometna liga aktivna je od 1988., a ženski nogomet postao je europski natjecateljski sport 2001. godine. Između dodjele prve muške (1956.) i prve ženske (2018.) Zlatne lopte prošle su 62 godine.

ODGOVOR 3

Objavila je nagrađivani roman o mladoj djevojci i njezinom putu do naslova prvakinje. Pod utjecajem pokreta #metoo, Lola je sve glasnije progovarala o seksizmu i nevidljivosti žena u profesionalnom sportu.

ODGOVOR 4

Operacija je trajala 22 sata

ODGOVOR 5

Carla Simón je redateljica i scenaristica. Osvojila je nagradu Zlatni medvjed na 72. Berlinskom filmskom festivalu za Alcarràs. Od 2000. godine Zlatnog medvjeda za kratkometražni film dobilo je šest žena.

ODGOVOR 6

Janica Kostelić, jedna od najistaknutijih osoba u hrvatskom skijanju, osvojila je 6 olimpijskih medalja. Iako Hrvatska nije 'snježna zemlja', brojni su hrvatski sportaši osvajali medalje na Zimskim olimpijskim igrama. Janica Kostelić pokazala je zavidnu razinu ustrajnosti, nadarenosti i truda čime je postigla nevjerojatne rezultate u okruženju u kojem to predstavlja istinski izazov.

ODGOVOR 7

Nagradu je osvojila 2021. za svoj rad na području umjetne inteligencije. Danica Kragić rođena je u Rijeci, u Hrvatskoj. Prodekanica je na Fakultetu računarstva i komunikacije na Kraljevskom institutu za tehnologiju (KTH) u Švedskoj, ravnateljica Centra za autonomne sustave i članica Švedske kraljevske akademije.

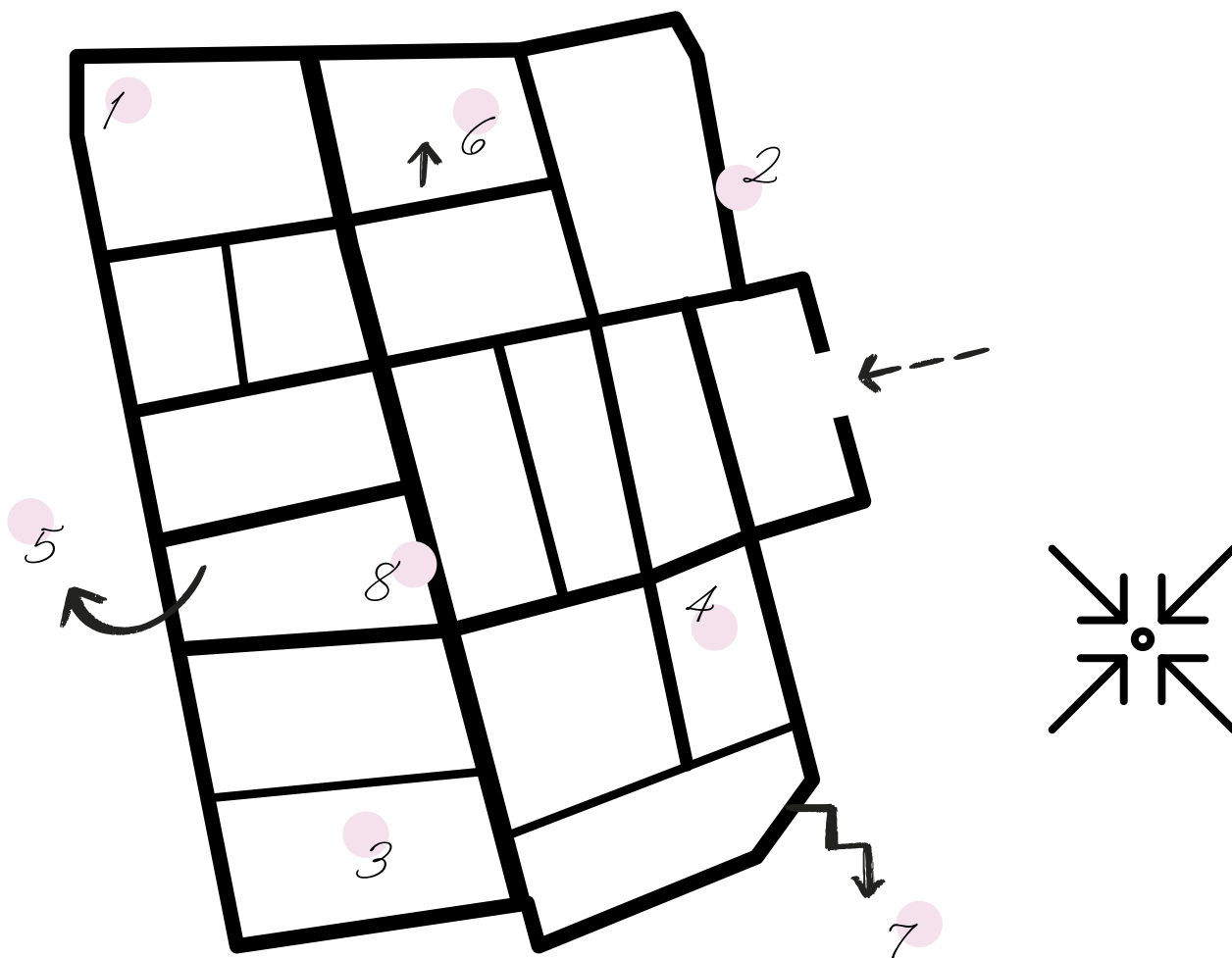
ODGOVOR 8

Marrie-Pierra Kakoma, poznata i po umjetničkom imenu Lous and the Yakuza, kongoansko-belgijska je pjevačica, raperica, tekstopiskinja i manekenka. Njezini su roditelji liječnici pa su željeli da i njihova kći postane liječnica. Marie-Pierra ustrajala je u svom snu da postane pjevačica unatoč raznim nedaćama, uključujući beskućništvo, te je naposljetku postigla međunarodno priznanje.

KARTA

Join **THE GAME**

Erasmus+ project (2022-2024)



IZRADA KARTE

OVO JE PRIMJER KARTE - POBRINI SE DA OZNAČIŠ MJESTO SASTANKA I SVE LOKACIJE SA ZADACIMA

Igra se može igrati u prostoriji, zgradi (škola, knjižnica), parku - bilo gdje pod uvjetom da je **prostor siguran za igru**.

Izgled karte trebao bi se oslanjati na tvoju procjenu i znanje o grupi i prostoru. Pobri se da sudionice mogu lako pronaći zadatke! Cilj je usredotočiti se na priče žena - skriveni zadaci samo su dodatni element koji igru čine privlačnom i zabavnom.

STVORIMO *sigurne prostore!*

Svrha ovog alata je da vam pomogne pri uspostavljanju okruženja koje je sigurno i potiče znatiželju. Razvijen je u sklopu Erasmus+ projekta „JoinTHE GAME“ čiji je cilj potaknuti djevojke i mlade žene da istraže dominantno muška zanimanja. Ovisno o vašim potrebama, alat se može prilagoditi za druge namjene.

SIGURNI PROSTORI mogu se jednostavno implementirati u različitim okruženjima (sveučilišta, škole, ustanove za neformalno obrazovanje, centri za mlade, radna mjesta itd.). Ovaj će vam vodič pomoći u tome!

Porijeklo koncepta

Sigurni prostori vuku porijeklo iz američkih ženskih i LGBTQIA+ pokreta iz 1970.-ih godina, a cilj im je bio zaštititi marginalizirane skupine od napada i pružiti okruženje u kojem bi se istomišljenici mogli sastajati i dijeliti iskustva (Flensner i Von der Lippe, 2019.).

A DANAS? U novije vrijeme, koncept je prihvaćen u visokom obrazovanju s ciljem kultiviranja pozitivnih i uvažavajućih okruženja za učenje koja promiču samoistraživanje i autonomiju.

Sigurni prostor je prostor...

...gdje se ljude potiče da izraze svoje mišljenje bez straha od diskriminacije i da s poštovanjem propituju mišljenja drugih!

OSNOVNA PRAVILA MOGU BITI KORISNA

Sigurni prostori dovoljno su otvoreni da mogu prihvatiti najrazličitije perspektive, no temeljna pravila ponašanja mogu pomoći u njihovom razvoju i održavanju. Facilitatorica će pripremiti teren i bit će u ulozi moderatorice (u slučaju sukoba).

NEKI PRIMJERI OSNOVNIH PRAVILA:

- Sudionice govore jedna po jedna
- Poštuje se pravo drugih na drukčije mišljenje
- Prihvaćaju se mišljenja drugih i bez nametanja se predstavljaju vlastita (npr. „Ovo je uvriježeno stajalište pa sam ga proučila i otkrila [protuargument]“)
- Izbjegavaju se stereotipi
- Nulta stopa tolerancije za govor mržnje ili bullying (npr. kolatanje očima, vrijeđanje, ignoriranje)
- Potiče se sudionice da obrane svoje argumente
- Potiče se sudjelovanje svih sudionica

PRIRUČNIK

za facilitatorice sigurnih prostora



- Je li lokacija lako dostupna (osobama s različitim fizičkim i psihičkim potrebama)?
- Je li prostor dovoljno svijetao? Ima li u prostoru prirodnog svjetla?
- Je li prostor ugodno namješten (biljke i sl.)?
- Omogućava li raspored sjedenja interakciju i uključivanje?
- Je li prostor senzorno neutralan (mirisi, zvukovi, boje i sl.)?
- Postoji li zajednički dogovor vezano za ventilaciju i upotrebu sanitarnog čvora?
- Ovisno o kontekstu, je li dostupno nešto za osvježanje (jelo i piće)?
- Je li prostor dovoljno zaštićen od smetnji izvana?
- Je li okolica prostora sigurna?

FIZIČKO OKRUŽENJE



- Jesi li imala vremena upoznati grupu i potrebe sudionica?
- Jesi li svjesna socijalnih nejednakosti među sudionicama (npr. etnička pripadnost, seksualna orijentacija, društvena klasa itd.)?
- Znaš li je li neka od sudionica proživjela traumu i znaš li kako pristupiti osobama koje imaju takvo iskustvo?
- Znaš li kako sve sudionice uključiti u raspravu, uključujući i osobe koje se boje govoriti pred grupom?
- Koristiš li inkluzivni jezik (koji obuhvaća sve rodove, kulturnu i religijsku raznolikost, osobe s invaliditetom itd.)?
- Nudiš li sudionicama uzore koji pokrivaju različite rodove, kulturne pozadine itd.?
- Jesi li u mogućnosti osigurati jednaki prostor/vrijeme za izražavanje različitih mišljenja u grupi?
- Znaš li kako upravljati teškim razgovorima/"nepopularnim mišljenjima"?
- Jesi li uspostavila osnovna pravila za sigurni prostor zajedno s grupom i jeste li postigle konsenzus?
- Jesu li pravila koja ste uspostavile jasna, konkretna i razumljiva?
- Jesi li razmislila o tome kako ćeš provoditi ta pravila?
- Jesi li razmislila o tome kako postaviti realna očekivanja?
- Znaš li kako čuvati povjerljivost i poštivati privatnost sudionica?

FACILITATORICE

PITANJA

za sudionice sigurnog prostora



- Osjećaš li se ugodno u ovom prostoru?
- Znaš li osnovna pravila i slažeš li se s njima?
- Jesi li imala priliku sudjelovati u osmišljavanju osnovnih pravila?
- Osjećaš li se dovoljno sigurno da:
 - postavljaš pitanja
 - dijeliš svoje ideje
 - iskreno izraziš svoje mišljenje, (čak i ako se razlikuje od drugih)
- otvoreno izraziš svoje osjećaje
- pogriješiš
- izraziš svoj identitet
- Osjećaš li da si jednaka s ostalim sudionicama i facilitatoricom i da te poštuju?
- Jesi li zadovoljna svojim sudjelovanjem u skupini?

I NE ZABORAVI,

aktivno slušanje

asertivnost

poštivanje različitosti

empatija i ljubaznost

daleko će te dovesti!

Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.



**Sufinancira
Europska unija**